



4ème Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010



Compagnie MINOU

La troupe du MINOU en partenariat avec le TUM présente

Le 4ème festival international d'improvisation théâtrale de Metz

Les 12, 13 et 14 mars 2010
Théâtre Universitaire du Saulcy- Metz



Contact : Stéphanie BADOUIX

Tél : +33 (0)6.86.87.53.42
Mail : improminou@gmail.com
Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

Sommaire :

1. Communiqué de synthèse
2. Présentation de l'évènement
3. Programme détaillé
4. Présentation du Minou
5. Présentation de l'improvisation théâtrale
6. Retours public



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

1. Communiqué de synthèse

Cette année encore, La compagnie du Minou (Mouvement d'improvisation novateur ouvert et utile), organise son 4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale en partenariat avec le TUM (théâtre universitaire de Metz)

Ce festival aura lieu les 12, 13 et 14 Mars 2010 au Théâtre Universitaire du Saulcy à METZ.

Pendant tout le week-end, les troupes venues tout droit d'Italie, de Luxembourg, de Paris et de Metz, participeront à une succession de spectacles improvisés.

Du classique match d'improvisation à des concepts plus originaux, ce festival sera l'occasion de découvrir plusieurs facettes du théâtre d'improvisation.

Festive et conviviale, l'improvisation théâtrale se veut une vraie rencontre entre le public et les comédiens sur scène.

N'hésitez pas à annoncer ce Festival incontournable dans vos éditions et pourquoi pas venir couvrir l'événement !



Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;
Mail : improminou@gmail.com ;
Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

2. Présentation de l'évènement

Le Festival d'Improvisation théâtrale de Metz est un évènement culturel et humoristique organisé par la compagnie d'improvisation le MINOU.

Lors de ce week-end, le public pourra découvrir ou redécouvrir certains concepts de spectacles d'improvisation lors de 7 spectacles et d'un atelier ouvert au public.

Cette année, les troupes d'improvisation invitées viennent de :

- Bologne (Italie), avec les Impropongo
- Luxembourg, avec les Improtozaures
- Paris, avec la LIDY

Le festival 2010 aura lieu les 12, 13 et 14 mars 2009 au Théâtre du Saulcy en partenariat avec TUM (Théâtre universitaire de Metz).

Tarifs : Un spectacle : 5€ (Réduit : 4€)

Pass 3 spectacles : 12€ (Réduit : 10€)

Les réductions s'appliqueront aux étudiants, chômeurs, GIG et GIC, sur présentation d'un justificatif.

Les trois festivals précédents ont permis au public de découvrir des troupes de toute la France (Lyon, Strasbourg, Rouen ...) et des troupes étrangères (Luxembourg, Suisse).

L'édition 2009 avait rassemblé plus de 500 spectateurs.

Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;
Mail : improminou@gmail.com ;
Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

3. Programme détaillé

VENDREDI

20H30-23H: Catch impro

Inspiré des légendaires joutes de catch, le Catch-Impro est l'un des concepts phares de l'improvisation théâtrale. Imaginez un ring où presque tous les coups sont permis pour des combats sans merci, jusqu'à mettre KO d'idée ses adversaires. Les catcheurs de chaque ville devront user de leur force d'imagination et de beaucoup d'adresse pour s'attirer les faveurs du public !

SAMEDI

14H-15H30: atelier public

Atelier "découverte" ouvert au public* Une séance gratuite et ouverte à tous pour découvrir les exercices et règles de base de l'improvisation théâtrale. Une autre façon d'approcher cet univers artistique tout à fait abordable par tout un chacun. Et une belle expérience pour les curieux et ceux qui veulent voir comment cela se passe de l'autre côté de la scène.

16H-18H: Impro Boyard

Les jouteurs vont devoir être très "Forts" pour obtenir les clés ... du succès ! Au programme : des impros musclées, des défis à l'imagination, peut-être même des tigres, des serpents, des clepsydres voire du nain'porte quoi! L'émission, si les jouteurs l'acceptent, sera revue et parodiée. Frisson garantie !

19H - 20H15: Pièce montée en poursuite

Pièce montée en poursuite* Imaginez une pièce de théâtre rocambolesque entièrement improvisée à partir d'une situation de départ inventée par le public. Et pour pimenter le tout, ce sont 3 équipes différentes de comédiens qui vont se relayer sur scène, chacune avec leur style, pour construire une seule et même histoire. Les scènes s'enchaînent, les personnages se déchainent et les rebondissements prennent alors tout leur sens !

20H45-23H: Improhlanta

Imaginez 2 équipes (les rouges et les jaunes), 16 aventuriers de l'impro qui débarquent sur une scène sans savoir ce qui va leur arriver, avec des impros de "confort" et des impros "d'immunité". Trouveront-ils un moyen de mettre le feu ? Resterons-nous sur notre faim ? Qui se fera coiffer au poteau ? En tout cas, un seul candidat parviendra jusqu'au bout de l'aventure d'Improh'Lanta !

Au cours de la nuit : Spectacle Underground

Une salle noire. Pas de scène. Pas de siège. Pas de tarif. Parmi le public du spectacle précédent, qui aura la chance d'y assister ?

Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;

Mail : improminou@gmail.com ;

Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

DIMANCHE

15H-16H30 : Impro-VOD, le cinéma revisité

Video On Demand : vos films préférés, comme vous ne les avez jamais vus, voilà le concept. Choisissez le programme et les joueurs vous sortiront le grand jeu pour faire revivre les films cultes du cinéma à leur sauce : des personnages mémorables, des intrigues folles, de la passion, du comique ...

17H-19H : Match de clôture du Festival

Grand match d'improvisation où 2 équipes s'affronteront en improvisant sur des thèmes inconnus après 20 secondes de réflexion seulement (règles héritées des tournois d'improvisation inventés au Québec). Les performances sont départagées par le vote du public après chaque improvisation. Un arbitre intervient pour animer la rencontre et imposer des contraintes de jeu aux joueurs. Un grand classique des spectacles d'improvisation pour clôturer en folie ce festival, à ne manquer sous aucun prétexte.



Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;
Mail : improminou@gmail.com ;
Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

4. Présentation du MINOU

Le Minou, Mouvement d'Improvisation Novateur, Ouvert et Utile est une association type Loi 1901 qui regroupe une petite bande de fanas, amateurs d'improvisation théâtrale.

La troupe est constituée d'une vingtaine de membres d'horizons très divers.

Les valeurs du MINOU sont celles inscrites dans son nom :

Novateur: respect des principes de base de l'improvisation mais avec une liberté dans l'appropriation et le développement des concepts de spectacles.

Ouvert: ouverture aux autres, à la nouveauté, aux mélanges des genres, des styles, des expériences, et aux rencontres avec les différentes troupes.

Utile: tourné vers le public, pour le surprendre, le faire participer, partager avec lui plaisir et émotions.

Nous nous retrouvons toutes les semaines, le mardi soir, de 19h30 à 22h, à la MJC Bon Pasteur à Metz Borny, pour un atelier où nous jouons et travaillons dans une ambiance ... joyeuse dirons-nous ! Les ateliers sont ouverts à toutes personnes intéressées et ceux tout au long de la saison.

Nous organisons 2 spectacles par mois en moyenne dont un aux Trinitaires à Metz.

Nous participons également à des rencontres d'improvisation à l'extérieur ; à Nancy ou Sarrebourg pour les plus proches et Limoges ou Brest pour les plus éloignées et d'autres encore.

Notre logo Minou, au-delà d'une "griffe", est notre identité de jeu théâtral : il est **imprévisible**, **acrobate** (pour toujours retomber sur ses pattes) mais avant tout il est **chaleureux** avec tous. Telles sont les aspirations qui animent notre troupe d'improvisation théâtrale.



Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;

Mail : improminou@gmail.com ;

Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

5. Présentation de l'improvisation théâtrale

L'improvisation théâtrale consiste à créer en direct un spectacle généralement humoristique sans répétition de la part des comédiens.

La forme de spectacle la plus courante est le Match d'Improvisation qui voit s'affronter amicalement deux équipes d'improvisateurs (4 à 6 joueurs par équipe). Un arbitre énonce des thèmes, tirés au hasard ou fixés par le public, sur lesquels les comédiens devront improviser des sketches et autres histoires rocambolesques après 20 secondes de réflexion seulement. Le spectacle prend alors la forme d'une joute amicale où le public attribue les points à chacune des équipes en votant à l'aide de cartons colorés après chaque improvisation.

Les histoires se construisent devant les yeux du public, en direct, avec toute l'émotion, les rires et les imprévus que cela suppose. Spontanéité, fraîcheur et réalisme sont forcément au rendez-vous, amenant chaque spectateur à se projeter dans le jeu des personnages.

La participation du public, par son vote et son interaction avec l'arbitre, crée une ambiance unique.

Loin des spectacles formatés et industrialisés, l'improvisation renoue avec la richesse d'un jeu de scène vivant et imprévisible. Les personnages, qu'ils soient furieux, attachants, drôles ou cocasses, évoluent au gré du rire et des votes du public. En tant que spectateur, on est alors amené à se demander « et si c'était moi sur scène, que pourrais-je dire ? » « Vont-ils jouer ce que je pense ? » Personne ne connaît la suite de l'histoire, ce qui place les acteurs et les spectateurs au même niveau. On retrouve ici l'approche qui fait le succès de la télé réalité, la proximité en plus ; ceci expliquant sans doute l'engouement du grand public pour ce genre de théâtre renouvelé. Pour preuve, des troupes amateurs se forment dans toutes les villes et se rencontrent à l'occasion de matchs et de festivals. Et les salles de spectacles accueillent un public toujours plus grand, les uns revenant fréquemment, les autres étant attirés par la curiosité et le bouche à oreille.



Contact : Stéphanie BADOUIX au +33 (0)6.86.87.53.42 ;
Mail : improminou@gmail.com ;
Site web : improminou.asso.fr



4^{ème} Festival international d'improvisation théâtrale de Metz
12, 13 et 14 mars 2010

6. Quelques retours du public :

Sondages réalisés lors de nos spectacles :

« C'est notre 1ère ! Nous reviendrons avec plaisir. »

« Une super soirée. Un grand moment de rire. Génial. »

« Bravo !!! Très courageux, très drôle, très "maîtrisé", très original autant au niveau du concept que de la réalisation ! Bonne continuation. »

« Impressionnant la créativité des joueurs et leur répartie ! Très spontané. »

« On est venu. Ça nous a plu, on est revenu ! Concept super sympa, on apprécie ... ça met de l'ambiance ... à Metz !

« C'est bien, c'est vivant, bonne participation du public. Dommage que les séquences soient un peu courtes parfois. Si elles duraient plus longtemps, elles pourraient être encore plus folles. »

« Spectacle très bon : de l'humour pigmenté d'intelligence. »

« Sympathique, vivant, marrant, public qui est convié. Très bon concept. »

« Bonne impression, c'est plein de jeunesse et de rire ce qui manque de nos jours, on en a besoin. »

« Toujours très bien, toujours surprenant et drôle... continuez comme ça ! »

« Bravo à tous !!! »

« J'aime beaucoup. C'est dans l'ensemble très drôle, très inventif. »

« Beaucoup de réparties bien tenues. Spontanéité ! »

« Scotché par autant de talents. A revoir sans modération et à recommandé. BRAVO et MERCI. »

« C'est très bien, c'est très bon, encore. »

« Sympa, original, j'aime bien rire ! »